

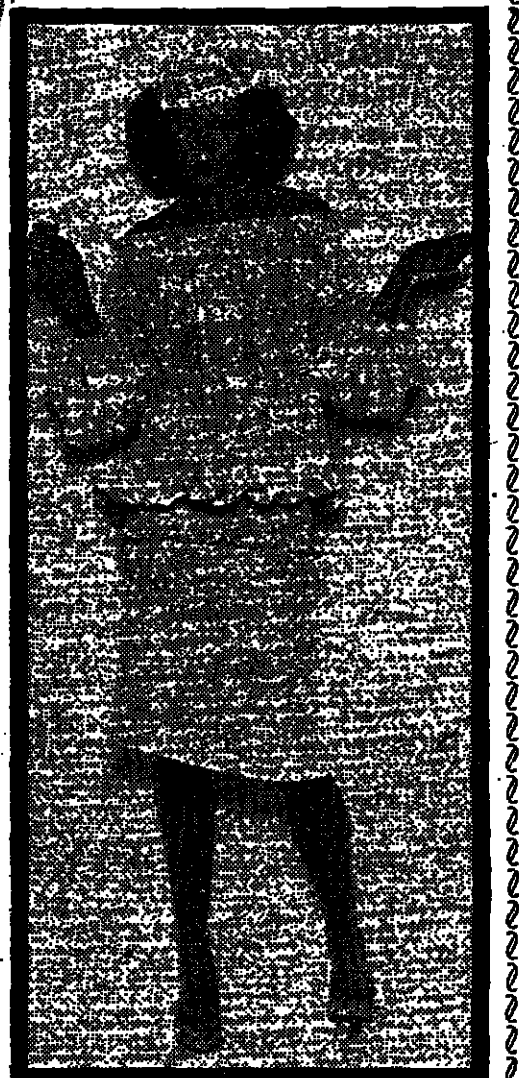
«البلوزون والجايونيز»

موضة صيف ٧٨



حولها إلى أعضائها والتفت لأمس وجهها
بجانب الموجهة تعرف على صديقتها التي سارت
داخلها إلى الخارج إلى الدنيا .. كتبت خرسية جديدة
كان لها التي من كل ما فات .. ظلت يوت ويات ملاحم
أيها .. اللون النابض وبنات البشر الأكثر المتعة
في فروع الرأس والوجه البارزة والحواس المتعددة
والأنف المطبق والحنان الشفاه الزاهية القلبية ..
ولا حول الله أيضا الأصابع القصيرة ذات الأظفار
الضيقة المتلاصقة .. ولم تنتظر لأمر أنها عندما تفتح
بينها ستحل من شيطانها نظرت ..
أبتى .. إنني لي .. كان قدري أن تروج أوب
وكان قدري أن ترضى سلامه وقت أنتى .. عندما
صدمت به قافرا لا يجب أن رجل سوى جيبه وقابله وكان
أوبه سفتيا في عطفه من كليهما .. بعد حنانه فوالب
تسوي .. أحسائه نزع الحب وأصبحت بيتا
مشاركات جمة وأصبحت تقام بملصقات الكفكات
وغدت الأشياء تثر فيها تثيرا مملالا وتشتاين خيرة
إذا وجده يمشي مع أقربي .. نمو جسامي نضرو
أرمت أن توجبه .. أن أقدم له هدية .. أن أجلس لاسمه
امتدادا .. أن أتمه الأبن وأضع عليه لقب الأبو ..
وكان حبيبا في صديري جطني على صدر وحيث
يلجيني كنت طوال فترة حلي فيك وخاصة شهور
الرحم أحبل الأيقاع نظري الأ على كل جيل .. بل
لقد كنت استغنى إن الجيران ذا الوجه الملائكي طوال
يومه مني لتطبع صورته في أعضائي وكان .. أخيرا
كنت بكل حقائق قاتن الوراثة .. تصريخ .. لصرخي
الآن أسلمكي أنا الله ..

البيت تكبر ومعتى في الحياة إصلاح وتعليق ما
لمعه فيها وجه ليها .. إذا لم يكن الجلال هو الصورة
الخارجية فليكن من داخلها .. غنى عبدالوهاب جمال
الروح مفرش لحر لكن عبق الجسد لاني ... الرقة ..
السخاء .. الكفاء .. أن تصيح فتصيح في ميدان
الدراسة .. التفرغ لملها والثناء وجعل من جبهات
حسادات .. نجاح وشبهات ودرجات وعلى رأس
قائمة الأخلاق والصلوات .. وعادت يوما تطرق
الباب بعنف تترسى في أعضائي يساكن .. حاضرتها
جماعة ملحة لتلاطها بعبارة فلسفية .. للجنة على
صحة قانون الوراثة ..
البيت تكبر ومعتى في الحياة إصلاح وتعليق ما
لمعه فيها وجه ليها .. إذا لم يكن الجلال هو الصورة
الخارجية فليكن من داخلها .. غنى عبدالوهاب جمال
الروح مفرش لحر لكن عبق الجسد لاني ... الرقة ..
السخاء .. الكفاء .. أن تصيح فتصيح في ميدان
الدراسة .. التفرغ لملها والثناء وجعل من جبهات
حسادات .. نجاح وشبهات ودرجات وعلى رأس
قائمة الأخلاق والصلوات .. وعادت يوما تطرق
الباب بعنف تترسى في أعضائي يساكن .. حاضرتها
جماعة ملحة لتلاطها بعبارة فلسفية .. للجنة على
صحة قانون الوراثة ..



سواء البيسي

التنوير

المصرية أكثر النساء إيمانا بها

المرأة المصرية هي أكثر نساء العالم في الإيمان
بالتنوير أي أنها تنظر عليه من عندما لأحد أولياء الله
والتيهين إذا استجيب دعوة لها .. هذا ما جاء في
بحث الدكتور سعيد عويس عن المرأة المصرية
المعاصرة .. لاحظ الباحث أن هؤلاء السيدات اللاتي
يقمن بالتنوير لحوالهن الاجتماعية والاقتصادية
والثقافية في حالة يرثى لها ومن يتعاملن مع الأولياء
كأنهن يتعاملن مع نوى السلطان الذين يديم الأمر
والأمر الأسباب التي تدفعهن إلى مثل هذه القرارات
أساليبهم مرضى جسي أو نفس أو علم أو كان لمن
الرجال مرضى أو إذا رغب في أنجاب الذكور ..
اللافت أن تصور التنوير عديدة فهي عينية أو تقنية
أو طوقسية كان تنظر المرأة صوما أو صلاة وهذا
صور أخرى كان تنظر كرس شريح أحد الأولياء
معتبة ..
وفي ضوء الدراسة الحالية لايتى الدكتور عويس
بموضوع التنوير في ذاته ولا يعتري بأن الدولة تشترك
أعضاء مهتمين للمعاصر في الاهتمام بموضوع التنوير
في شخص وزارة الأوقاف التي تهتم اهتماما باسغا
بمصلحة مستأق التنوير بمسائل أولياء الله
المسلمين حتى أنها خصصت إدارة من أدارتها
لتنظيم البرامج التي تشرها هذه المنظمات .. ولما يعتى
بالضرورة بالسيدات المحجرات اللاتي من خوف
الخوف أي من غضب للذكور الذين من حولهن أو
طعنا في رجاء المستحيل أي في رجاء وفشاء هؤلاء
الذكور عنهن يقمن بأصا لا يقرها عقل ولا يتصرف
بها دين .. الذين الأسلامي يعتبر تنوير التنوير من أعمال
الجاهلية ومخالفة لدين الله ورسوله ..
وأي عرف إنكار بطلان ذلك ما لفرح دورها لاته
إضاعة للمال ولا يتقنه ما يخرج ولا يدفع عنه خيرا
في فيه المخالفة والمخافة لله تعالى ورسوله .. ويجب
وله الذي إلى من لفرجه وقبضه حرام لأنه لكل مال
النار بالباطل وفيه تقرير للنار على فبح اعتقاده
وخصم مخالفته .. فهو كطوران الكاهن ..
أن ظروف النساء للمعاصر تدفعهن إلى ذلك من
حك إلى الوعد والتنوير وإلوانها وانماطها .. ولعل عدم
الاستقرار الاجتماعي في كنف الزوج .. والأمية التي
تستشري في محيط الملايين من نساء مصرنا الشغالة
حتى الآن والمستوى التعليمي المنخفض الذي يعشن في
ظله وبخاصة في الريف المصري المتبد .. وما يصدر عن
الذكور تحو من معاملة قاسية أي عواطف متخلفة
والعديرة التي تراجون في كل لحظة بسبب كل ذلك ..
لعل في ذلك كله ناجية عن التسلل إذا كنا في حاجة
حقا إلى هذا التسلل ..
والتنوير جزء صغير من دراسة قيمة وجادة قام بها
الدكتور سيد عويس عن واقع المرأة المصرية ولما مع
الكتاب لقامات أخرى كثيرة ..

أمنية طه

من خطوط مصمم الأزياء الفرنسي جي لاروش مجموعة من موديلات
صيف ٧٨ تجمع بين العباءة الحزيرية الكاروهات من الألوان الأخضر
والأصفر والرمادي تصميمها على هيئة مثلك قاعته على الكتاف تضم
لكما طويلة مستقيمة .. رأس المثلك تصل إلى نهاية القدم ويرتدي تحت
العباءة عصرية من القماش السادة المتلصق بالجسم .. للنيكوليتيه دائري
واسع نوعا يلتف حوله مرد رفيع من نفس القماش تتوسطه فيونكة رفيعة
[الأكسسوار المرافق عقد من الورود يلتف حول الرقبة مثبت فيه على
الجانب الأيسر بورتان كبيرتان من نفس الورود التي تحصل تسريحة
الشعر القلق .. الحذاء من الجلد اللغني بخلخال رفيع ..] ومع مسبار

لقاء مع نشاط المرأة في الصومال

الاحوال الشخصية هناك ؟
قلت أن مشكلة الزوجة الثانية استلما ان تحلها
عن طريق عقد الزواج الثاني أمام القاضي .. أما
مليشيل فتكوننا الآن فهو ربح سن زواج البيت إلى
١٨ علما ..
وام تنس عائشة طبعها ككرة ودية بيت في ختام
التي بها ووصفت لي الأكلة الشعبية في الصومال
والتي تسمى [عبيبة] وهي مكونة من جلات الدرة
مع قطع اللحم والطماطم والقيل والبهارات ويقدم
الطبق سائغا على مائدة الغذاء ..

تجربة الصومال في مجال محو الأمية مجال لمجال
الجميع وصفة خاصة المرأة المصرية فكيف طيقت
التجربة ؟
قلت أن مشكلة محو الأمية هي أهم مشكلة نعتي
بها ونكس لها طائفتنا ولعلنا إستلما أن نسيح
عليها إلى حد ما حيث قضينا على ٧٠٪ من الأمية من
الجنسين في صيفنا البالغ عدده خمسة ملايين نسمة ..
كما زادت نسبة تعليم المرأة بعد الثورة ٧٨٪ في المرحلة
الثانوية ..
هل تواجه المرأة الصومالية مشاكل في قاتون

حديث أجرته : ملجند مهنا
ثلاث زهرات من إفريقيا السمرام عضوات الوفد
النسائي الصومالي الذي جاء لزيارة القاهرة بجمعة
من د .. أسال عضن وزيرة الشؤون والنسائيات
الاجتماعية .. ورافقت الوفد خلال زيارته للقاهرة لتي
استمرت أسبوعا د .. راجية عبد الوهاب مسفيرتنا في
الصومال حرم السانير عبد العزيز خيرت الحاضنة
على أول تكبراه في التاريخ الأسلامي من جامعة
صوماليا والاستاذة حليما في الجامعة الأمريكية ..
تصف د .. راجية بيت المرأة الصومالي فتقول أنه
يتم والطائفة الشعبية عند كل الطبقات حتى في بيت
الطائفة الشعبية الذي يطلق عليه اسم [خنل] وهو
يشبه الكوخ المستدير ومصنوع من الخوص وصغير
الحجم ويحتوي عادة على سرير ثم ستارة صغيرة
تصله من الداخل والطبخ لا يحتوي إلا على متعصدة
صغيرة ومن حجم الأسرة الصومالية تقول أنها كبيرة
كبيرة الأرواح والسنة للعائلة في الجنسين هي الاعتاد
بالنفس ..

وفي لقاء مع أمية الاتحاد النسائي الصومالي
السيدة سلمة حاسني زوجة وأم لطفلة ٧ سنوات
وطالبة في السنة الثانية يفتق جامعة الصومال ..
سألتها ما هو إنسانها من المرأة المصرية فتقلت
أنها ولعلنا إستلما أن نسيح عليها إلى حد ما حيث
قضينا على ٧٠٪ من الأمية من الجنسين في صيفنا
البالغ عدده خمسة ملايين نسمة .. كما زادت نسبة
تعليم المرأة بعد الثورة ٧٨٪ في المرحلة
الثانوية .. هل تواجه المرأة الصومالية مشاكل في
قاتون

وماذا عن نشاط المرأة في الصومال ؟
قلت أن تنوير المرأة الصومالية إلى ميدان الخدمة
الاجتماعية تم حديثا حيث أن الاتحاد النسائي
الصومالي أنشئ عام ٧٢ ويقدم حتى الآن ١٠ آلاف
سيدة وكان قبل ذلك يوجد فقط جناح نسائي في حزب
الثورة الصومالي الاشتراكي الذي تطور بعد ذلك إلى
الاتحاد .. ويصل الاتحاد على راسه مسنوني المرأة في
الصومال من الناحية الاجتماعية والاقتصادية
والاقتصادية ..
والنساء يشكلن ٧٠٪ من أعضاء الحزب في جميع
مستوياته وتكبر هذه الصورة بجملة في المحافظات
حيث تمثل المرأة ٧٥٪ من عضوية الحزب .. أما عن
الاتحاد النسائي الصومالي فتكون لجنته لقرية من
١٥٧ عضوة واللجنة التنفيذية من ١٤ عضوة ..
وترأس عائشة هذه اللجنة كرئيسة للاتحاد ..



د .. سعد ابو المصعود لينة لراة ونفيسة إيفراوي
الأمية المساعدة مستطلان الوفد النسائي الصومالي

السيجارة السلسة



سليك كات بينغ سايز

صنع انكلترا

اسبوع | Dates will receive a reply

القيم الروحية تمنح الإنسان عمقه القيمي

● يجب أن يتلاءم منهج تقديم الاسلام مع عقول القرن العشرين!

في حنبه الى صفحة الفكر
التي يدعو الفكر الاسلامي الكبير
الذكور وشدى فكار الى اعادة
الانظر في انشوب الدعوة الاسلامية
حيث يتقدم منهج تعليم الاسلام
من قرون القرن العشرين
ويؤكد انه من الخطا انقلنا من
تعليمنا للاختلاف الجيوب ان نسفيد
من سيرة الانسان الكورى في حواره
مع السماء !
ويرى ان القرب لم يفهم الاسلام
صورة موضوعية لتعاضد الخلفيات
والشيرة والمسائل السياسية
الاقتصادية في التقية الأوروبية
ومهاقنا التاريخية
منه الى

[illegible][illegible]

موسمونه، ذلك لأننا نلهم
النبيح وبسم الموسمية نعلم
من المتبل ونسبح على من يفتي
تحليله على جرد المستحاضى
تفتية كونه بل ليد من أوتر حنن
لمصاحره لنا بل من أوتر حنن
من النطق ومن الآن في القرن
الغشرين انطلاقا من مصر
والجريب أن تستمد أبة مسيرة
أخرى لفكر الاتصالي لجره لنا لم
نذكر مسيرتنا .

أن نجيح أن نعلم بهذا التوع من
المعركة التوراتية المتجاوزة لاسر
واللافتة والجريب والتابل خلصة
من هرة الخطة من تفسيس الحداثة
الروحانيكشيرة لم يتم على من

الإنسان بل تلتصع لمعالج التماسك
وسيف الدكتور رشدي تكتسب
من خلاله اليوم أسعدت البيض
ولكنها شافت من شقاء الآخرين
لأنها انصرفت إلى يؤس البيض
شعورهم باليأس وبأنهم في القم
الروحية لم ينفذوا وعداه على
تحقيق التصاقل والتوازن لأنسان
منطلق لتصالح حيلسته وهما
خلفه ومنحه الله الشيء الذي
يسعدنا سيمدنا سيمدنا أشبه
الإنسان ولا يسعد بسلفنا
وهو قول الإسلام كايديولوجية
أو منهج أو فلسفة أو حكاية الاجتماعية
الانسانية يقول الدكتور رشدي
تكتسب :

تحيدهم للرئيس المؤمن محمد
أنور السادات في خطراته المباركة

ومن حيرة الشباب المسلم ، ويحوش
المريض منه إلى التطرف ، والبعض
الأخر إلى «الانحلال» يقول الأستاذ
صالح محفوظ الأستاذ أيضا : إن معظم
الشباب يعيشون حياة ملوثة... فلذلك
الذي بين أيديهم هي ثقافة الغربية
التيية يمتدح بها قال ابن تيمية وقال
رسوله صلى الله عليه وسلم من تخير
أربابا - مثلا - وكتاب الانحلال -
يمتدح من نظريات السمر والازواج
والكراهة ، واتها بدع في تقدم الدول
وتصلها ، وكتاب التاريخ والحياة بدون
شعرة ، ولا رخصة في الضماد والخلعة
العقلانية ويمتدح الثورات التي تلت
للضام عليها راحة إصلاحية ويوصل
للإعلام فيروز الجاني بكتبة أسبوعية
التي - كما يقول الأستاذ - غلبت عليها

من المخطوف لأن الخطاف يمكن ضبطه
بها كان منيفاً ، لأن لديه حصيلة
قد أمور كثيرة ، يمكن توافرها في
السياسي الذي تسهل حياته من أجله
في الفكر المخلد لي كما .

وأصلح الطريق يقضي بالحبس
أن يؤامر كل المسئولين في مختلف
المؤسسات الأمنية والسياسية والإدارية
في التبرل والاعمال ، أن تخرج الأفراد
التيهية من الأثر التلقائية التي يعطونها
التضليل الممارسة على نفسها ، وأن
تربط هذه القيادات من السببوتيتل
تربداه بروح موالية ، حتى يستعيد
السياب لثقتهم بها . .

[وللمدحت بقية]

[illegible][illegible]

الجمعية السورية والعالم من الحضور
بمحت تلك الجمعية التقدم والافتخار
في الدول الأعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي
والتي تسمى بـ «مؤتمر التجارة من الدول
الأعضاء» وقد أوصت اللجنة بإنشاء مركز إسلامي
تدريب التي والمهي وضرورة التنسيق بين الفرق
والصناعية في الدول الأعضاء
وأشارت إلى الرئيس زكري وفي وزارة الاقتصاد
والتي الذي اختير -تقريباً- كل دور -مصر- ورئيسا
لجنة الطالية - أنه تم بحث التناوب معاً لتدريب
المعلمين وتدريب النشء الإسلامي - واللغة العربية
ومصر وكلالة الأعضاء الإسلامية - والإعطاء بآلية
مخاضة الدول الأعضاء - وانفق على شتاتين
مخاضة المبادئ التعليمية والتمهيد والهيئات
الجمعية الإسلامية .

شك: مني لحرارة الجهادة والزعامة المجيدة
 فيدلة للإسلام - مني لحرارة الجهادة والزعامة المجيدة
 صلى الله عليه وسلم : بهجدة القلب إلى تقديم
 ما وجد للبيئة : على نحو ما رأيت أنه في فكر (القاينين)
 وبين (الهايين) وغيرهم .. ثم اتجاء إلى زعامة
 المسلمين بالإسلام : من طريق تعديل الإسلام قدر
 المسلمين وإتباعه ديناً غير محال .. وإلى المسلمين
 يفرحوا من مستحقهم في ظل دين غير ..

آثار السيطرة العسكرية

يؤكد الأستاذ مصطفى العلوي على ضرورة هذه الدور
 لتواجه المسلمين ويرى : كغير من قاطعوا - من
 المروءات من عهد السيطرة العسكرية على العالم
 الإسلامي منذ أواخر القرن الماضي وإلى عهد قريب من
 القرن .. غلة يكره من انسحاب الجيش العسكري
 الاطلسي الانبثية في شكله الحالي .. وأن أكثر

مدة ١١ يوم
بعتادق الدرجة أ
مع نصف اقامته (افطار وعشاء)

شركة البحري للسيارات
بالاشتراك مع شركة لوفتهانزا

إلى ٢٢ يونيو ١٩٧٨
 يونيو أ. ٢٢٥٥ + ١٩٩ دولاراً

لشركة لوجيستا ٩ شارع طلعت حرب
 وشركة لوجي للسياحة ٣ شارع الشريفين
 أمام مبنى الزراعة

[illegible]

واد كذا
 * معنى شركة
 والشركات ٢٢ ش
 حديد قدا
 الى تجار
 بين شحكة امير
 استت جبرسي كبر
 بور-ميد-برجاسا
 ٩٤١٣٢٥

الم
 * لعدم الفزع
 دورين المانية يوب
 الدوار

هدية الربيع و
أحدث لاشي قأ
لأون اورتاج بال
والكونكتكس
اشخصي بيوتوني
امريكتي ٨٥٥
بمططورة من ال
الى معارضتي
 * شارع شريف
 امام وزارة الثقة
 ٤٦٦٦٦

د
 ات باخر اقرهاتيلينا
 اليات سر الجيدة
 سة متارة ثلاث غري
 ون بيلينا بيرا او
 ١٩٧٨٧٠
 عجز حوراج متا
 في سمر الجديد غناري
 كورنيس السكيرة

يا سبر
 ٨٧٤٧٧
 بوناجل سخا
 ٨١٦٦٦

ارفي ليلت
ماسة لبال
 ٨ - ٢
 قطة ارفي بالقي
 والوالي القدر الوسا
 ١٦٤ مليونيس

لو مفتوحة
 روية ينية وبطاقة عمل
 ناجي طوان -
 مال بالسيرة اليية

[illegible]

اللايحه

★ نظرو حبيب شمه محروسة
الى السقاى بسى الجديدة ت
١٦٧٧٢١ - ٨٧٠٢٢١
★ شفق مرفوقة - جراتاوسكى
ايرى الى بامر الجيدة للاستعلام
ت ٨٢-٨٦٨٤ بين دى الطير

★ الاجاز بابلوبوليس الشركات
الاستراح و السمرات عقة جيدة
الطرح الثامن بطنى المرفوش خرس
جراتاوسكى ومساكنه سى مساحه
٢٢٠ نرا ونزدك ١٢٠ نرا
تصلح سكا ليطبوسى الى مجرا
١٢٠ شارع الغرب قرب مدينا
رومى اصل طيرونيا ٨٧١٢٠ من
٩ - ١٢ مسله

مطلوب موزعون

جميع المحافظات
اهزة تقزيرون شارب
اظهارات برتد جسون
قطع غيار سكاتيا
بطاريات مائتر المالية
الخايرة والاتصال
اخوان غيسور
٢١ شارع الدين بالقاهرة
٩١٦٩٥٠ - ٩١٦٩٥٠

اعلانات

★ شقة مفروشة خضرة
أمر الترخيص استعملت في
بنية الكبرى عز الدين
★ شقة مفروشة التين
ورسكوون وشترية بوراندان
بفلكيات اسم علي عي
٨٦٦٠٠١

★ شقة جديدة عمارت
علي شمس جعفر باقم نام
ساحون ت ٨٨٦٦٦ التمس
١٩٧٧٧٧ القاهرة

★ التويلوميسونالاجاني
بنة شقة بالكندرية ٢ نوم
عاجير بقعصافرة بالني
والتيوليسات لدة طويلة
القاهرة

★ خلا مفروشة بوير
٢ غرف ٢ اوار بالزلك
من النيل لشركة اجنية
التشاح ت ٨٠٦٦١٥ الوير

★ التيلاج لعريو اوا
مفروشة لوكس جيجرات
السد العلى ١ نيتي سد
التي لسميتة جاد التويلاج
٦٠٥٤٢٢ مسا

الاعلان

HIGHLY FURNISHED FLAT
For foreign family —
rooms with telephone, K.
square, Roxy Building
Flat No. 38, Tel. 86263

عقادة مجرة جبرين بيدران
٢ نوم لطيبه مليون ٦٠٦٢١
٢٠١٩١١

٢ غرف مفروشة بالمشاليت
ش ميني علف عيبن شمس
الويس

★ الاجانيب شقة مفروشة
لجوس اربعة غرف بالزلك
٨٦٦٦٥٠

★ شقة مفروشة جبرتان وصالة
ش يالكيات كيد بيدران
٨٦٦٢٠٤

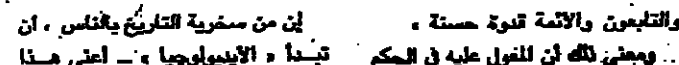
★ شقق مفروشة بالزلك
٨٠١٢٦١ و ٨٠١٢٦٢

★ ارض بالبيون
٦٠٦٦٥٠ ٦٠٦٦٥٠

هكذا من الأهل

تعديل قانون

يقضى التعديل الذي ينتهجه اسم التشريع بجلس الدولة برلمانية المنتداه أحد نواب المليون نائب رئيس المجلس بأن يعنى بقرعة لكل ٢٠٠ جنبه واكثر على ١٠٠٠ جنبه كل من باع أو يبيع أو عرض للبيع أو اشترى من بيع سلمة مستوردة مينة الوجب، بنسبة ربع مخالفة للنسبة المقررها واكثر شهور أو تجار يخلفه من تقديم المستندات المؤيدة لتكليف الاستيراد أو الشراء المحذور في القرارات السابقة أو التي تضمن في هذا الشأن أو بيع سلمة مستوردة أو يتداول من بيع سلمة مستوردة



مواقف

حلال على الكبار - حرام على الصغار : كل الأسلحة الفتاكة من خمسين عاما كانت الخسائر السامة معمرة . ثم كانت أنواع من القنابل والذخائر والبرصايف والفتائل الذرية . بعد أن القنابل الأمريكية على اليابان . ثم ظهرت الفتائل الذرية النشطة - تملأ كما تنتشر سكان قنن الغزال - البضعة - أي السكان التي إذا أصابت لصدا في بيوتها - فتنال لتضيقه بالسم . فيموت قتلا - بدلا من أن يموت مسرورا - منتهى الرحمة .

ولكن روسيا وأمريكا هما أكثر دول العالم تنجس بالسلح وأتجار في السلاح الذري . يفتي على السلام - وهذا - عامة - يتجاهل بالسلام عتقا تتقارب ترسلة السلاح عند كل منها : في الكم والكيف - هنا فقط يحرس على السلام حتى لا يتردى الأسلحة للظلمة التي أبادة البوابين المظلمين .

وحدث الأسلحة الخفيفة في فتيلة الليتوتون .

ولكن كلا من روسيا وأمريكا قد شبت الأخرى مظلمة جبرية ليضع : صيف فضاء فتاكة - أي صيف فضاء فتاكة الخمسة للوزير للكتابة على الإجهزة الفتحة للوجود في سفن الفضاء الممائية فتصلها أو تنسها - ثم ثم روسيا قد التفتت أرمها عتقا سقطت أحمق سقطها في كذا وكانت تملأ بمقاتل ذري - أو كانت تملأ رؤسا نووية .

فحرم هذه الأسلحة تراج بقليل الصغيرة وكندا . ومع ذلك فهذه الأسلحة تراج ويتم توريدها . ولتلقاها .

لما سبب ذلك فهو أن الدول الصغرى لا تصيد الدول الكبرى . وقد تفس الرقعة لتتدلى أن تصيد على الدول الكبرى في الدفاع عن نفسها . ولكنه فحرم هذه الأسلحة موقت إلى أن تظهر أسلحة أكثر خطورة بفرصتها بها - وذلك لتتجنى مفاوضات تصير الأسلحة التي يصنعها الكبار - ليسوت بها الصغار .

ولذلك يتفكر الأخيصق تمار السلاح والسلام معا .

انيس منصور



تلكس الياباني يدرس اللغة العربية وسط زملائه الأطفال



ليلة نوات : تلكس طالب مبتدئ

تصوير : محمد القيعي

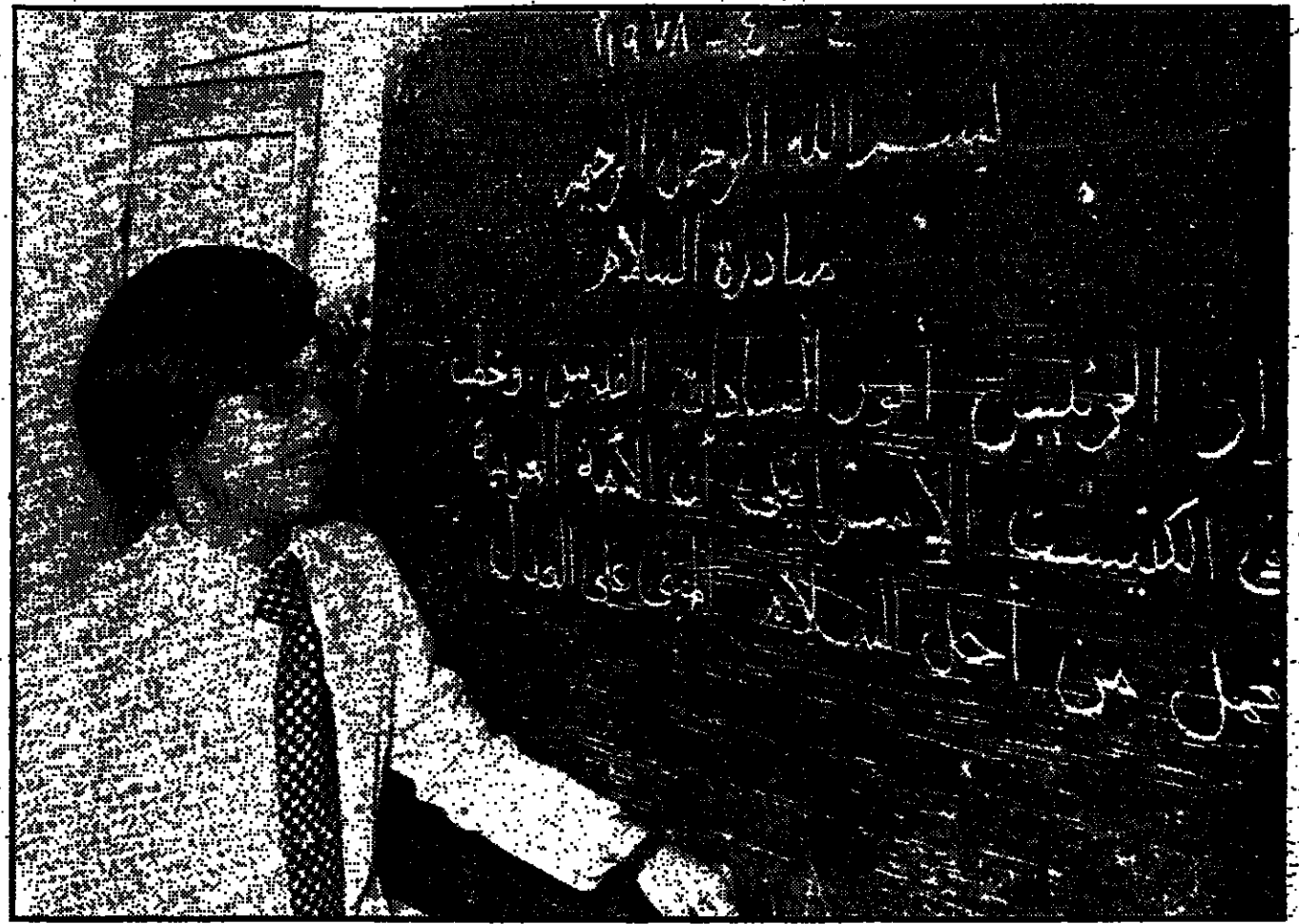
أول طالب ياباني في مدرسة ابتدائية مصرية

الاسئلة ومعارضة الرد عليها وقد كون محبلة مع اسفله الصغار وايضا مع « ليلة » نوات فوزي مدرسته التي تقول انه فعلا طالب مبتدئ جدا علما بأنه انفق ١١ شهرا فقط في دراسة اللغة العربية ٣ منها في معهد الدراسات المصرية التابع لوزارة الخارجية اليابانية ثم ٨ شهور في القاهرة عتقا التحق بالمدرسة .

والمواد الاجتماعية : يحرس تلكس على مشاركة زملائه الأطفال في اللعب على القيد ومتابعة

التسوية : يضم برنامج لدراسة الانسلاء والانسواء والفصح والتمحو والصرف الى جانب الجغرافيا والتاريخ

■ امين تلكس لشكى (٧٤ سنة) أول طالب ياباني منتظم في سنة واحدة ابتدائي في مدرسة الازهر الابتدائية

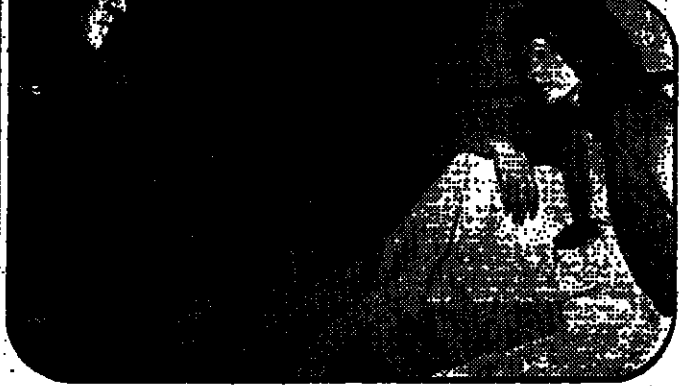


لحام السيرة وقد التيلولمى الياباني

تلكس واحد من ٧ يابانيين ديولوجيين في سفارة اليابان في القاهرة يستكملون دراسة اللغة العربية في القاهرة حيث تم ترؤسهم على جامعة القاهرة والجامعة الانريكية ومدرسة الازهر الابتدائية . يقول تلكس وهو ملحق بالسفارة انه يقوم حاليا بتلخيص « الأيام » ليله حسين « وان لجل ما في اللغة العربية هو الفصح العربي - ليله في الوسيقي الهامة والبارموني الحقيقي - وقد بدلية دراسي وجهت مصرية حقيقية بين للفرقة ما بين للفصحى والعامية . وهنا في القاهرة استخدم اللغة العربية ٢٤ ساعة - اعرض مع اسرة مصرية والبرس في مدرسة عربية واتابع الاخير من المسبب المصرية - شبه واحد لاجل ان الضيق به - للكتابة المصرية .

غادة شهجنتر

النقاد يعرضون : [الحوت القاتل] في القاهرة



★ في اسبوع الفيلم الأمريكي سبينا رانير . يعرض الفيلم واحد من اهم افلام الفلمرات . لاجت شجة تفريق مالمحة فيلم [القلة] تم تصوير الفيلم تحت بحار الشمال قرب منطقة « اسكا » ويقدم ببطولته ويشاره هاريس . وحت يكشف ان السيلان قتلوا زوجة وصغيرها منه - ويصبح كل فمه الانتقام .

الفيلم لخرجه مايك ليرسون باسم [اريكا] او [الحوت القاتل] ويستعرضه الجمعية للسينما للكتاب .

أسد من سينما إيجاسيت ويدخل وزارة العدل ؟

★ حرب اسد من السيرة القوي بالعباسية صباح لمس وفعل مبنى وزارة العدل ثم مبنى للقضاء العسكري وأشار الرعب بالملقة ٢١ وخرجت قوات للقاء تحاسره بخراطيم ليله في الوقت الذي لاملأ فيه أيضا جنود الجيش للجرحون بالقضاء العسكري بالبيدي والرهابيل في ابيهم .

١٤ كتابا عربيا يشتركون في كتاب : - الفلسطينيون اقتصاديا وتاريخيا واجتماعيا وبين جرافيا - موضوع تناول واحد من ارق وأضخم المراجع من القليبيين الجزء معهد للبحوث والدراسات العربية تحت إشراف د . محمد صفى الدين ابن المرن اشترك في اعداد الكتاب ١٤ خيرا زياضا يظنون بعض دول المسام العربى .

وكان القريب احمد فتحي المولى

بفرقة صليات القاهرة قتلت في بلاغات يهرب الاسد وتبين انه قتل من فوق السور يش ان تراه يلب قصه مفتوحا سورا وما ان دخل مبنى وزارة العدل للجائرة وشاهده للامسان والارباب حتى قرا مارين وساد الفزع للفتاة وقلم رجال الامن يلقوا ليواني مبنى الوزارة واضطر الاسد الى اللقن من فوق السور الى مبنى للقضاء العسكري حين تمكن بعض الجنود والبرين من حاصره وتكبيله واطلقوا عليه قنينة مخدرة وتبكترا من السيطرة على واعلته الى مبنى السيرة بفسله



لبلية ومعيد صالغ بطرايح مع الامام لتصوير الفيلم

★ إلى الخريطم تلير بعة فيلم [الجنة تحت اقدام الالهات] بعد اسبوع تصوير لقلات خريجة في ام برمان ومن بينها استعراض مستقيم به لبلية : كتب كلمات اغنية منتج ومخرج الفيلم حسن الامام [الجنة تحت اقدام الالهات] قدم الشلفة منذ ٢٠ علما باسم [بنة للخرن] حين ملته لينة رنن وجلس فارس بيما بطلة الفيلم الجديد استعما الامام لفرز شوقي وسعيد صبرى وشهيرة وفاروس عبد الحميد وابليه ونبيلة السيد والممثل المرح سعيد صالح .

افتتاح مهرجان بالاسكندرية للثقافة والفنون ..

★ افتتح عيد للدم المسارى وزير الثقافة والاعلام في (٧) مساء لمس عيد الاسكندرية الثنائي للثقافة والفنون يصرح سيد درويش ثم شامد عروشا للفرقة الاسكندرية للفنون الشعبية ويضع مشاهد من اوربوات سلامة حجازي وسعيد درويش .

وكان عيد التواب هبيب محافظ الاسكندرية قد استعرض صباح أمس مهرجان الفنون الشعبية الكبير الذي اقيم احتفالا ببعثة للتأسيس واشترك فيه ٥٠٠ فنان وفنانة من قصور الثقافة بالاسكندرية و ١٠٠ طلل من الكورال . تتلخص الاعمال فراق موسيقات الفرات البحرية والفرقة والسوادل وعدد من خيل الفرقة ورحلات الزمور التي تمثل مختلف شركات الاسكندرية وتقدم الفنانين في هذا المهرجان سورا من الفنون الشعبية مثل حربة جيلور بها - عريس وحريسة - تتبعها زلة اسكندراتي - كما قام مجموعة من الشباب بعمل افعلة كيرة تمثل الشخصيات الاسكندرية للشهرة امثال سلامة حجازي وسعيد درويش ومحمد كريم والدم وائل والاسكندر الاكبر - وهم يرددون اقلى يوم التأسيس وتشيد سيد درويش : بلدى بلدى - بخلاف المهرجان بخوار الاسكندرية - ويصير الاحتفال لمدة ١٠ أيام تقيم خلالها قصور للثقافة والسينما والجمعيات الثقافية بالاسكندرية فحلات يومية وامسيات عن حياة واب فناني الاسكندرية كما يتم افتتاح ١٠ معارض منها معرض للفنان السكندري الكبير محمد ناجى - ويقدم المهرجان اسابيع للاعلام السينمائية الروائية والتسجيلية .

١٠٠ الف مصطفىا تستعد مطروح لاستقبالهم هذا الصيف

مطروح من جابر للجمعية تريت الهيئة الاقليمية لتضيق السيلحه مطروح بوزارة محفلة التواء لبراهيم كمل استعداد الكليل لاستقبال ١٠٠ مصطفىا ولكه لوجه تصليب سيملى استوحته من مكتبتها ارامته ومن تجارب خيرة السيلحه والاصلياف .



محمى اساميل

مرتفعات وينزنج في ١٣ حلقة

★ عن الرواية العالمية [مرتفعات وينزنج] لاديل بروتى بدأ نشر الدين جلاخ في افراج مسيل تايانيزي من ١٢ حلقة اعما فساد علمى وسيمت تصويرها من الفميس القادم في اليونان - للسلسل يمشل فيه محمى اساميل دور الشاب الارستقراطى للتبيل لادم : صلية للصرى وسيمية توابن وثوق ملنى فالى جمال واحد رضى .

كلمة

■ القفو هو الوسيلة الوحيدة التي ربما تنق لاصلح الخب .

غرف نوم ومطابخ
KITCHEN
تتلات كوين انتاج مصنع الليسطين للكتات
المنطقة الصناعية - الليسطين ت : ٩٢٤٢٨٧ / ٩٢٣٣٥

وصف عمصة الساعي
يستقبل السادة الزائرون
مدير عام وانتم بخير
مدير الصنف محمد عبدالوهاب

شركة مصر للأسواق الحرة
حاليا
في أرض المعارض بالجيزة
الأسواق الحرة
توفر امتياجات الربو مابين
المقيمين والمسافرين
مدخل خاص في الطريق المتجه الى باب
النادى الأهلى من ناحية معرض القاهرة
مكان لانظار السيارات مجانا
كافيتريا
سوبر ماركت
مواعيد العمل : يوميا من ٩ صباحا الى ٦ مساء
السبت من ١٠ صباحا الى ٢ ظهرا
الاجازة الأسبوعية : الأحد

مقص البخاري شيفيلد
من ٣ بيرة الى ١٢ بيرة
أعلا تيرام ٦٩ قرشا

Kent cigarettes
تعال للقاتل
يستيق للكلية

الراجل الى انا عنده
غبي قوى - تصويرى
ما بيؤممش للى بالقوله
غير لما بيص في
القاصوس ؟